

El refredat de la Sagrada Família

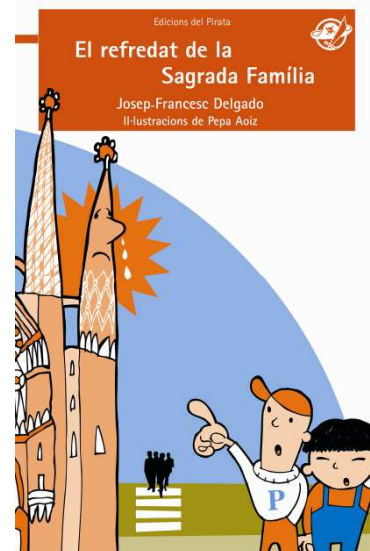
Autor: Josep-Francesc Delgado

Il·lustracions: Pepa Aoiz

Un dia, una de les torres de la Sagrada Família es refreda i comença a esternudar. Això provoca una colla de problemes al pare d'en Pere, l'arquitecte que se n'encarrega, ja que els turistes rellisquen amb els mocs que hi ha a l'escala i no poden pujar a la torre.

Per sort, arriba al barri una família de teixidors xinesos i en Pere i en Txien, aconsellats per la màscara d'un endeví, trobaran la manera de curar-la.

Il·lustracions bicolores a totes les pàgines.



Josep-Francesc Delgado. Poeta, contista i novel·lista, podríem esmentar les seves obres *Si pugés al Sagarmatha quan fumeja neu i vent* (premi Joaquim Ruyra 1988), *Nima, el xerpa* (Segon premi Internacional Europa 1992), *Sota el signe de Durga* (Premi Nacional de Literatura 1994), *Ulldevellut* (escrita conjuntament amb Hermínia Mas, premi Folch i Torres de novel·la per a nois i noies 1999) o *Els llops de la lluna roja* (premi Ramon Muntaner de novel·la 2002). En narrativa curta cal citar *Havies d'haver posat la Traviata* (Premi Al vent-Solstici d'estiu 1987), *La dama descalça* i *El concertista d'ocells* (Premi Recull de Blanes 2002 de novel·la breu) i en poesia *Autopista púrpura*, *El temps dels poderosos* i *El fum que tot ho ho enterboleix*. Per a infants, ha publicat, entre d'altres, *Papítis* (2004), *L'Alba ja no va tenir por* (2004) i *Mamítis* (2005).

María José Aoiz, llicenciada en Belles Arts, ha treballat com a professora d'il·lustració i de disseny i està integrada en el grup de treballs artístics Pulgón. Ha col·laborat a les revistes *El Punto de las Artes*, *Claves de la Razón Práctica* i *El País de las Tentaciones*; també ha il·lustrat material per a discogràfiques, programes didàctics, etc. Cal destacar la seva participació en diverses exposicions de pintura.

ISBN: 978-84-96569-66-9 Pàgines: 64

Tresor del Pirata: primers lectors

PVP: 9,00€