

Els habitants de la bombolla

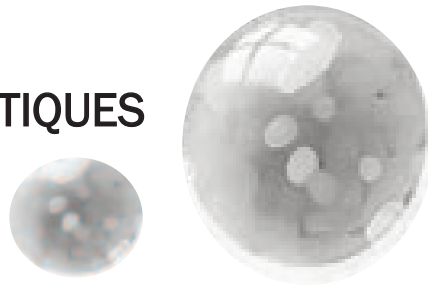
Autora: © Montserrat Beltran

Il·lustradora: © Anna Clariana

Propostes didàctiques: © Montserrat Beltran

Podeu veure un resum del llibre, així com també de la biografia de l'autora i de la il·lustradora, a l'apartat web de llibres publicats.

PROPOSTES DIDÀCTIQUES



ACTIVITATS PER A ABANS DE COMENÇAR A LLEGIR

1. Aquesta novel·la es titula *Els habitants de la bombolla*. A partir del títol, pensa quin podria ser l'argument del llibre.

2. Mira bé la fotografia de la coberta i digues quina relació et sembla que hi ha entre el dibuix i el títol.

3. Descriu breument la coberta.

4. De quina editorial és el llibre? Pertany a una col·lecció? Quantes pàgines té? Com es diu la il·lustradora?

5. Què creus que vol dir la dedicatòria del llibre?

.
6. Busca la biografia de l'autora de la novel·la: nom, lloc de naixement, premis que ha guanyat i obres guanyadores, altres obres publicades, i altres informacions d'interès...

.
.



ACTIVITATS PER A FER DURANT LA LECTURA O DESPRÉS DE FER-LA



1. Qui narra la història? Continua les descripcions dels habitants de la bombolla que et comencem:

“Un d’ells, que era tot de color groc i duia” (p.8)

“Sóc la Malva. I com molt bé podràs endevinar, em dic així...” (p.10)

“Mentrestant, el tercer habitant s’havia anat encongint, encongint contra la paret de la bombolla i hauria passat desapercebut si no hagués estat...” (p.10)

2. Quin problema té el Marc a les nits?

- A -Que estudia molt i després té son.
- B -Que somia amb uns nans de colors.
- C -Que la seva germana el molesta i no pot dormir.
- D -Que té malsons.

3. Li agrada estar amb la seva germana Mati? Per què?



4. Com és, el Marc? Per què el critica, la Mati? Exemples:

-Perquè no estudia prou.

-Perquè no és...

-Perquè menja...

-Perquè li agraden...

5. I com es pensa que és la Mati, el Marc? Escriu els adjectius que empris per descriure-la:

-Perfecta

-Pòlida

-

-

-

6. A l'Abdul li diuen "Cara de Cul". Podries explicar per què?



7. Imagina què hauria passat si el Marc es negués a fer bombolles de sabó tal i com li demanen els habitants de la bombolla. Quin altre final podria tenir la història?

8. Llegeix aquest text i subratlla els noms i els adjectius que hi trobis. Després escriu-los i digues si són femenins o masculins i si estan escrits en singular o plural:

“Silenci sepulcral fins que la nau va aterrar sobre la teulada d’una de les cases, en una de les ciutats del planeta. L’aspecte que presentava no podia ser més desencoratjador. El fred era insuportable, tota la ciutat apareixia coberta d’una espessa capa de neu i el vent, gelat, feia trontollar la bombolla. Arreu se sentien plors i crits. La gent corria pels carrers com esperitada, s’empentava i queia, s’aixecava i tornava a córrer. El més sorprenent era que allí tampoc no hi havia colors. Les cases, els establiments, les persones... tot era en blanc i negre.”

1) Silenci: Nom, masculí, singular

2)Sepulcral: Adjectiu, masculí, singular

3)

4)

5)

6)

7)

8)

9)

10)

11)

12)

9. Al llarg de la història la relació entre la Mati i el Marc millora. Podries escriure els motius que produeixen aquest canvi? Et sembla que l’àvia hi té alguna cosa a veure?

10. Creus que el tracte que rep l'Abdul quan arriba a l'escola és correcte? Explica-ho. Hi ha algun altre personatge al qual tractin malament? Per què?



11. El Marc té por de fer el ridícul si explica a algú els somnis que té sobre els habitants de la bombolla. Creus, però, que aquest món de la imaginació i els seus habitants l'ajuden a solucionar els seus problemes? Explica-ho.

12. Fer bombolles de sabó és un joc molt antic. Coneixes altres tipus de jocs que també ho siguin? Pots preguntar-ho a casa, als pares, als avis... Després comenteu-ho amb els companys de classe (i també hi podeu jugar a l'hora del pati!).

a)

b)

c)

13. Inventa un altre títol per a cada capítol:

1-

2-

3-

4-

5-

6-

7-

14. Quins són els personatges principals? I els secundaris? Series capaç de trobar-ne 16 dins d'aquesta sopa de lletres?

M	A	R	C	K	O	U	S	E	B	A	S	T	O	N	V	M	S	I	A
Q	S	S	G	R	O	C	W	K	O	A	I	N	H	U	G	A	L	E	L
I	J	R	S	A	J	O	A	N	R	I	N	D	I	E	I	R	N	K	E
O	R	J	I	X	P	R	A	N	Q	O	R	I	O	L	E	X	O	N	X
V	D	A	T	O	E	T	N	U	G	P	A	N	T	O	N	I	A	O	B
T	O	M	A	I	N	U	U	S	U	I	M	D	U	V	S	S	I	I	A
I	D	V	A	E	P	A	N	U	P	E	P	W	I	N	A	R	R	E	B
R	E	M	A	L	V	A	A	C	B	A	U	J	L	O	T	A	N	U	D
R	Y	A	U	F	A	U	M	Q	P	S	V	O	E	A	N	M	A	B	U
P	L	U	C	A	S	I	A	U	P	O	S	I	H	S	I	R	E	H	L
M	T	I	S	M	S	V	I	I	P	O	I	R	A	N	I	M	R	A	C
A	I	N	A	S	I	E	Y	C	O	E	L	L	I	O	C	U	C	A	K
J	O	P	H	V	T	I	U	O	F	O	A	O	D	U	N	A	K	D	I
U	P	I	O	P	P	O	A	I	A	E	S	L	A	Y	E	R	O	C	K
F	A	T	I	M	A	U	G	S	O	P	I	A	U	G	G	A	C	T	I
E	P	R	J	A	I	C	Z	M	A	R	T	A	R	A	O	M	E	Q	R
N	A	M	S	A	E	K	I	D	P	O	V	V	A	D	R	A	U	D	I
P	P	M	A	T	I	O	P	E	T	O	M	A	S	P	A	C	I	F	B
O	P	A	R	E	B	A	O	E	S	O	N	O	A	D	O	L	F	Y	U
C	L	A	R	A	A	I	N	A	A	K	A	A	A	T	E	N	E	A	B

Personatges principals:

Personatges secundaris:

15. Acròstic: serveix per dir una cosa d'una manera amagada. És un poema en què les lletres que ocupen un determinat lloc (normalment l'inici de cada frase) formen un mot o una frase.

Exemple:

Reneix a la primavera
Olorosa i bonica
Sol i pluja li va bé
Abril és el seu mes.

Què és? **LA ROSA**

Ara inventa't un acròstic ben divertit sobre algun dels personatges.

16. Al llibre, hi apareixen el Rogenc, la Malva i el Groc que són personatges fruit de la imaginació d'en Marc. Coneixes altres personatges de contes o novel·les que s'hi assemblin?

16. Busca en revistes fotografies de persones que s'assemblin als personatges següents i enganxa-les en un full: Marc, Mati, Groc, Malva, Rogenc. No cal que siguin persones senceres, pots retallar diferents parts del cos i muntar el personatge i, en el cas dels habitants de la bombolla, els pots dibuixar tu, si vols. També podeu copiar-vos algunes de les il·lustracions i acolorir-les al vostre gust.



17. Digues si és veritat o mentida:

- A) L'àvia Antònia sempre ajuda el Joan quan té un problema:
- B) La Mati és la cosina del Marc i viu amb la seva àvia:
- C) Els habitants de la bombolla es diuen Verd, Malva i Rogenc:
- D) L'Abdul és un alumne nou que arriba a l'escola del Marc:
- E) El capità Groc és el que mana a la bombolla interplanetària:
- F) El kikiribub és mig gall i mig gos:
- G) La Torre de l'Espai és a la Lluna:
- H) Al final, en Marc s'adona que troba a faltar la seva germana:
- I) En un dels capítols apareixen personatges de còmics famosos:
- J) Els habitants de la bombolla no abandonaran mai el Marc:



18. Dibuixa en un full a part l'escena de la novel·la que t'hagi agradat més.

19. Escriu una carta adreçada a l'autora per explicar-li què t'ha agradat més, o el que no t'ha agradat gaire, de la història. Pots començar així:

Benvolguda Montserrat,
Sóc _____ . Visc al carrer _____ de _____ i vaig néixer l'any _____. Sóc alumne de _____ curs de l'escola _____ del municipi de _____. Aquest llibre...

20. Saps que és una auca? Si fotopies i pintes les il·lustracions de la novel·la, després t'inventes un rodolí per escriure a sota de cada una i les enganxes en una cartolina per ordre, hauràs aconseguit l'auca d'Els habitants de la bombolla. El primer rodolí podria ser el següent:

1)El Marc està sol i avorrit,
i fa volar bombolles cap a l'infinit.

21. Busca a la novel·la frases fetes o expressions que t'hagin cridat l'atenció:

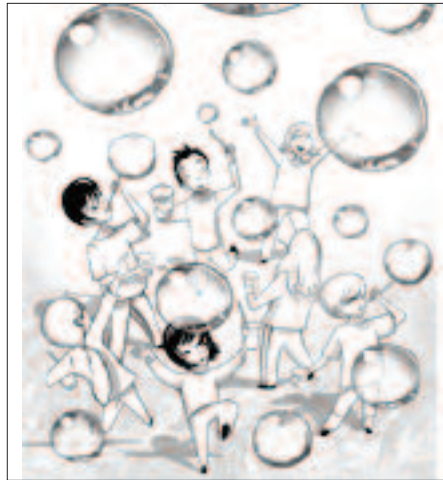
-El Ton es va quedar com una estàtua de sal (p.80).

-
-
-
-

22. Ara que ja has llegit el llibre, inventa't dos títols diferents per a aquesta novel·la:

A)

B)



VALORACIÓ DE LA LECTURA

1. La novel·la *Els habitants de la bombolla* m'ha agradat perquè:

-M'ha fet pensar en coses que passen cada dia i de les quals no m'adono:

-És emocionant:

-M'ha distret bastant:

-Se m'ha fet curta:

-M'ha captat l'atenció fins al final:

-

-

-

2. La novel·la *Els habitants de la bombolla* no m'ha agradat perquè:

-És avorrida:

-Hi ha moltes paraules i expressions que no entenc:

-Et fas un embolic:

-No m'ha interessat:

-

-

-

PROPOSTES PER A TREBALLAR ORALMENT AMB TOT EL GRUP

Els habitants de la bombolla pot donar ocasió per fer a classe tota una colla de debats interessants.

-El Marc i la Mati es barallen sempre. A l'hora de la veritat, però, s'estimen molt més del que volen reconèixer. Relacions entre germans. Importància de la família -i de la seguretat de poder-hi comptar- per a l'estabilitat personal.

Per extensió: importància de l'amistat (en Marc té a l'escola bons amics i amigues i, també, companys i companyes que es dediquen a fer la guitza a tothom).

-L'àvia Antònia viu a prop dels seus néts. És millor que els avis i àvies visquin amb la família o a prop de la família? Creus que poden ser una ajuda per als néts? Que poden tenir coses interessants per explicar?

Pot donar peu també per parlar dels canvis que ha sofert el món en un parell de generacions. Els alumnes podrien fer una ENTREVISTA als avis i àvies -o a veïns o coneguts de certa edat- perquè els expliquessin els seus records: experiències de la guerra si la van viure, què feien a l'escola, a quina edat van començar a treballar, com es divertien de joves, quina música escoltaven, quines il·lusions tenien per al futur, etc.

-Tenen a classe companys o companyes d'altres orígens? Han après català i s'han adaptat tan bé com sembla ser que ho ha fet l'Abdul de la narració? Què els el que els ha sorprès més, el que els ha costat més d'entendre, el que més els agrada, etc. del nostre país.

-El Marc creu en el món de la imaginació. Quin valor té la imaginació per a ell? En què ens pot ajudar ser persones imaginatives?

-Podria ser interessant que busquessin els contes tradicionals a què fan referència els personatges que surten a la novel·la (la Caputxeta Vermella, el Cigronet, la Ventafocs...) i els llegissin o se'ls expliquessin els uns als altres per grups. Es pot comentar la importància dels contes tradicionals.



