



## **La Niki contra els pirates**

Autora: © Nina Schindler

Il·lustradora: © Jutta Garbert

**Propostes didàctiques:** © Mariona Masferrer

Podeu veure un resum del llibre, així com també de la biografia de l'autora i de la il·lustradora, a l'apartat web de llibres publicats.



## Propostes didàctiques

### **ABANS DE COMENÇAR...**

#### Presentació del llibre

1) L'educadora demanarà que 10 voluntaris surtin de l'aula una breu estona. A dins de classe, s'estableix un responsable que s'encarregarà de llegir una breu història. Després, entrarà un dels alumnes que es troben a fora, que escoltarà la història. Seguidament, aquest l'haurà d'explicar al segon alumne que entri, i així successivament. Tota la classe podrà ser testimoni de com es crea una llegenda.

2) El dia anterior a la realització de l'activitat, l'educadora dividirà la classe en quatre grans grups, als quals assignarà una de les següents etiquetes: pirates, corsaris, bucaners i exploradors. Cada alumne buscarà informació sobre l'activitat que li ha tocat i sobre alguns dels personatges més coneguts (Barbanegra, Marco Polo, etc.).

Al llarg de l'activitat, s'intentarà assenyalar les diferències entre les quatre activitats i determinar quins aspectes que envolten el món pirata, en concret, formen part de la història i quins, en canvi, són part del llegendari popular.

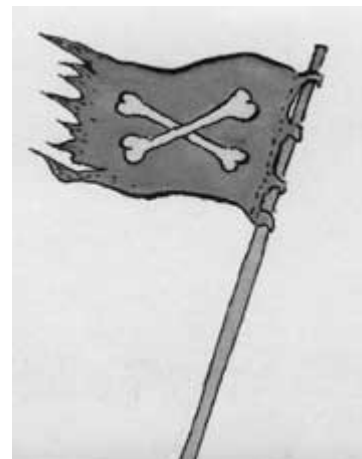
## **DESPRÉS DE LA LECTURA...**

1) Ja hem vist com, a mesura que es repeteix una història, s'hi van afegint o suprimint elements i, com, per tant, es va canviant. Això pot passar també quan algú ens comenta què ha dit o ha fet algú altre. Pot ser que —fins i tot sense mala intenció— ens digui coses que no són certes.

De vegades, ens enfadem amb un amic perquè algú ens ha explicat que ell ha dit o ha fet alguna cosa que no ens ha agradat. Però, sabem realment què ha passat?

Busca a *La Niki contra els pirates* algun exemple d'una situació d'enveja, de traïció o, simplement, de malentès. Et sembla que els protagonistes podrien fer alguna cosa per solucionar-ho?

2) Creus que la història de la Foca Daurada, la Niki i el capità Barba-roja podria ser real en el temps dels pirates?





3) Quina és la part de la història que t'ha agradat més? Explica el perquè.

4) Si poguessis ser part de la història, quin personatge t'agradaria ser? Què és el que més t'agrada d'ell?

*A mesura que tots els alumnes van dient el seu personatge preferit, se n'aconsegueix fer una descripció comuna.*

5) Qui creus que és, l'heroi de la història? *S'obrirà un debat a classe sobre quin és el personatge clau per la victòria en la batalla contra en Rocadura. S'intentarà remarcar la importància del treball en grup, on tothom té un paper imprescindible.*

Estructura.

6) Quantes històries se'ns explica en el llibre *La Niki contra els pirates*? Intenta determinar quina és l'estructura de cada una de les històries. Pots fer servir aquesta fitxa.

Introducció	Protagonista/es:
	Lloc on passa l'acció?
	Quan passa l'acció?
Nus	Què passa?
Desenllaç	Com acaba la història?

7) Ara ja em vist com la Niki s'adorm després de sentir la conversa dels seus pares, i així, comença l'aventura pirata. De quina altra manera creus que es podria introduir la història de la Foca Daurada?



8) Et sembla normal la relació de la Niki amb el seu pare? Et sembla que, com a capità, li hauria de tenir més respecte o al revés, que haurien de tenir un tracte més proper? Per què?



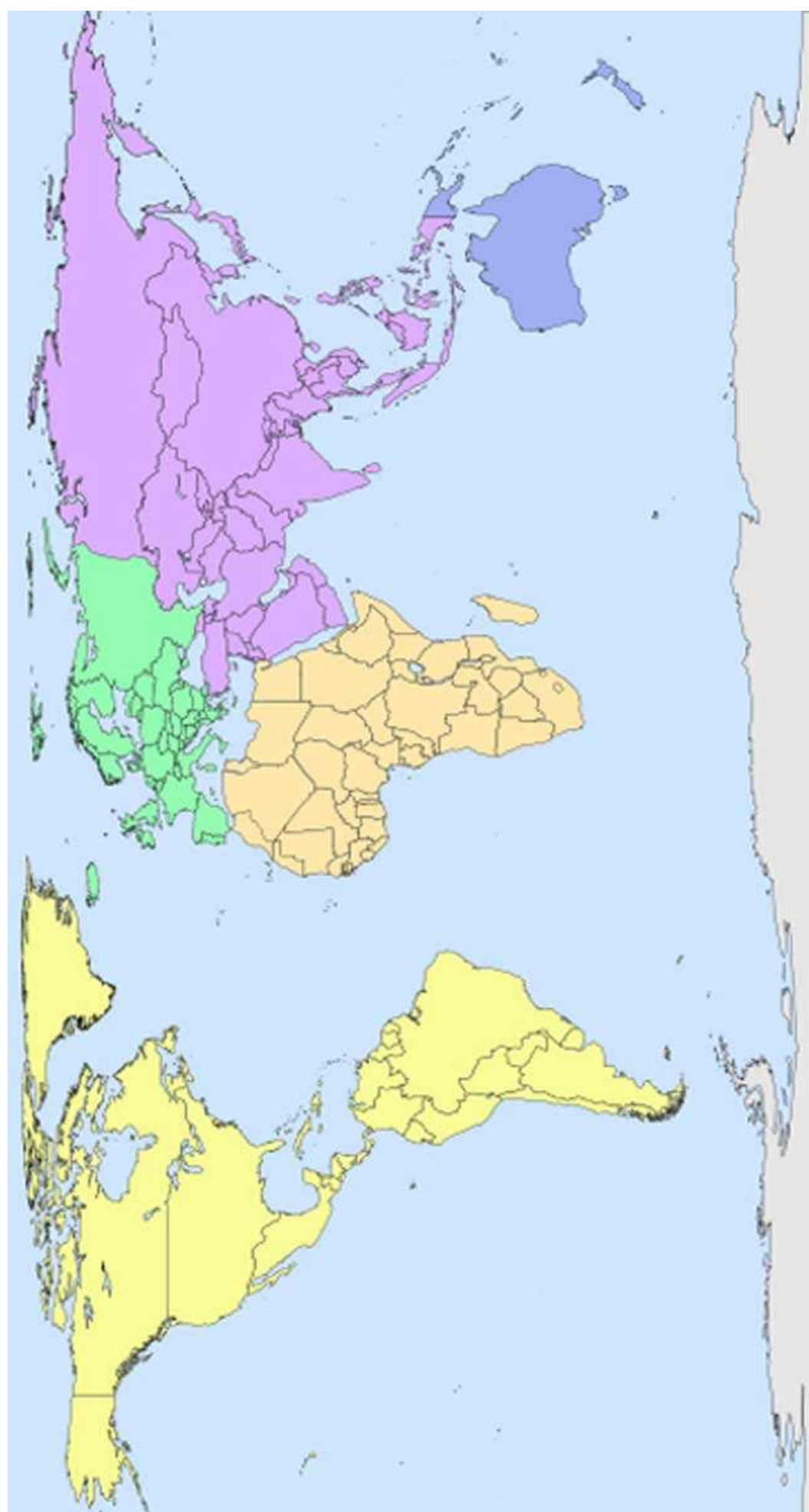
Narrador.

9) A mesura que avança la història, anem descobrint secrets que ni els mateixos protagonistes saben, com per exemple, que tota la tripulació de la Foca Daurada està amagada esperant el senyal per atacar. Qui ens explica totes aquestes coses?

10) Després d'haver llegit el llibre, creus que tens la mateixa informació sobre tots els personatges, o bé, n'hi ha algun que coneixes millor?

11) Tots nosaltres sabem que la Foca Daurada està viatjant per mar en busca de tresors; però no sabem exactament per quins llocs passa. Imagina't per un moment que ets el capità d'un vaixell pirata i has de decidir quina ruta seguir. A la pàgina següent tens un mapa com els que el capità Barba-roja devia guardar a la seva cabina, posa-hi el nom dels mars i dels oceans i dibuixa el recorregut que has pensat. Escriu-hi també el nom de les ciutats portuàries on penses baixar (a buscar aliments, etc.)

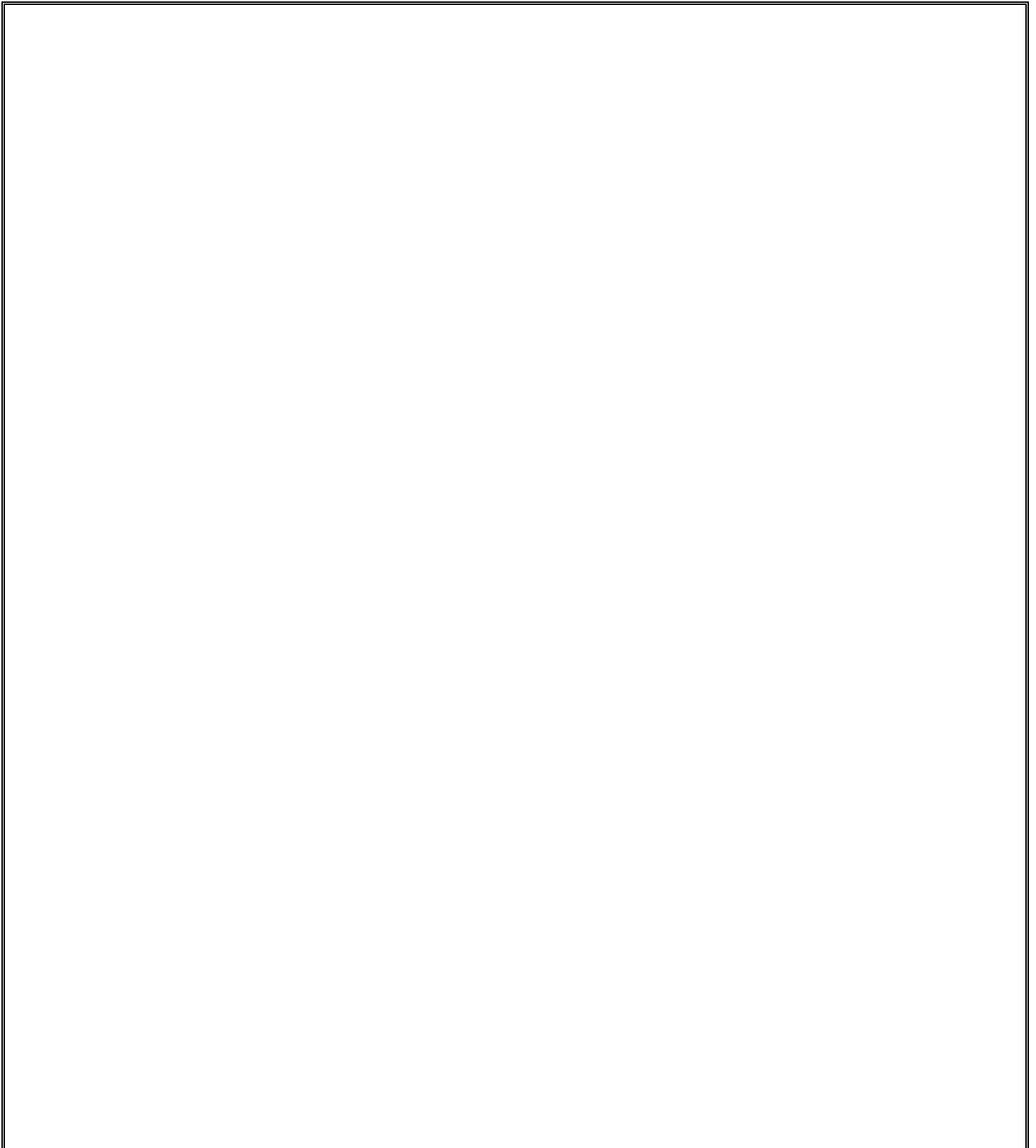




Activitats complementàries.

12) Les següents paraules serveixen per a designar diferents parts d'un vaixell. Busca en una enciclopèdia o per Internet un vaixell pirata, dibuixa'l i col·loca cada paraula al lloc adequat.

Babord / Estribord / Proa / Popa / Guilla / Coberta / Àncora / Masteler



13) Entra en aquesta pàgina d'Internet :

[http://www.termcat.cat/dicci/da\\_paraulesmar/](http://www.termcat.cat/dicci/da_paraulesmar/) i tria cinc paraules que t'agradin. Explica què volen dir i fes una frase amb cadascuna.

1.

2.

3.

4.

5.

14) Al llarg del llibre, veiem com els personatges de la història utilitzen frases fetes relacionades amb el món marítim. D'on creus que vénen les següents expressions?

- Per tots els diables de l'oceà!
  
- Pel trident de Neptú!
  
- Per tots els lleons marins!

15) El pirata Rocardura vol carenar al capità Barba-roja, un dels pitjors càstigs que pot patir un pirata. Recordes algun càstig que t'hagin imposat? Pregunta als teus pares i als teus avis com els castigaven quan eren petits. Si als professors els sembla bé, podríeu comentar-ho a classe.

### **PER REFLEXIONAR...**

1) Què en penses, del següent diàleg?

—Ei, Konny, endevina què ha passat!

*El grumet era al pati, al costat de la bomba, i es mullava la cara amb un raig d'aigua fresca.*

—Què ha passat? —va preguntar, tremolant, perquè encara feia força fresca.

—Podré venir amb el vaixell!

—Què dius! Tu? No m'ho crec!

*En Konny va fer uns ulls com unes taronges, incrèdul, i es va posar a riure.*

—Que et dic que sí! I ja cal que em donis uns pantalons. De camises, ja en tinc.

*Ell la va mirar de fit a fit.*

—No pot ser! Una nena al vaixell! Sempre he sentit dir que això porta mala sort.

—Bestieses! —va dir la Niki, esbufegant de ràbia—. Les nenes poden fer la feina tan bé com els grumets. I si no em delates, ningú no notarà que sóc una nena. Vindré i ja veuràs com et vas fent a la idea.



2) Investiga qui van ser la Mary Read i l'Anne Bonny.

ACTIVITAT. L'educadora dividirà la classe en grups reduïts. Cada un, exposarà als altres a què es dediquen els homes i les dones del seu entorn (pares, mares, familiars, amics,...). El debat es centrarà en determinar quines activitats realitza majoritàriament el sexe femení i quines el sexe masculí. Posarem l'accent, també, en l'evolució d'aquest repartiment de rols.

ACTIVITAT 2. L'educadora dividirà la classe primer en grups de nens i nenes i després en grups mixtos. Se'ls plantejaran les preguntes següents:

- Com veus la teva millor amiga als 30 anys?
- Com veus el teu millor amic als 30 anys?

Després, es plantejaran unes preguntes que els permetran fer volar la imaginació. I a tu,

- Qui t'agradaria ser als 30 anys?
- Què t'agradaria ser als 30 anys?
- Com t'agradaria ser als 30 anys?

Es repetirà l'activitat amb els grups mixtos i s'analitzarà la variació en les respostes; segons, també, hagin respost els nois o les noies. Analitzar si els rols es manifesten en l'opinió que els alumnes tenen d'ells mateixos, per exemple, si les noies donen més importància a la família i si els nois, en canvi, posen l'accent al seu futur professional.