



Els contes de l'ordinador

Autora: © Maria Grau i Saló

Il·lustrador: © Xavier Cussó i Grau

Propostes didàctiques: © Fina Girbés

Podeu veure un resum del llibre, així com també de la biografia de l'autora i de l'il·lustrador, a l'apartat web de llibres publicats.

Propostes didàctiques



Es tracta d'un recull de setze contes que, encara que són independents uns dels altres, tenen un fil conductor que els enllaça: Toshiba, l'ordinador d'un centre cultural en què diversos lletraferits escriuen els contes que pensen presentar a un concurs. Això ens permet plantejar unes propostes didàctiques que abracen primer uns aspectes generals i després se centren en cadascun dels contes en qüestió. Per tal de contemplar les habilitats lingüístiques bàsiques i, al mateix temps, presentar-les de manera atractiva, les activitats apareixen dividides en tres apartats:

A) ACTIVITATS ORALS: al voltant de la presentació del llibre.

B) ACTIVITATS ESCRITES: al voltant de la comprensió del text.

C) ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES: que s'endinsen en l'estructura i els recursos emprats per l'autora i treballen la creativitat.

Al final de tot trobareu un apartat amb la solució de les activitats que ho requereixen.

A) ACTIVITATS ORALS

Presentació del llibre:

L'educador/a motiva els alumnes per a crear entre tots les bases d'un concurs literari per a dins de l'aula i per a aquesta sessió: *1 Concurs literari de minicontes*. Primer enceta un diàleg en relació als coneixements previs que tenen dels concursos literaris:

- Nomenar els que coneixen.
- Persones que n'han guanyat algun.

A continuació, elaborarà a la pissarra unes bases senzilles amb els punts següents:

- Títol del concurs
- Qui hi participarà.
- Extensió dels contes (com que són "minis", proposem un mínim de 3 línies i un màxim de 5).
- Composició del jurat (triat entre tots, segons els candidats).
- Lliurament del premi.
- Publicació del conte guanyador.

Per últim es fa el concurs i se segueixen les passes d'un concurs real: reunió del jurat, comunicació al guanyador, lliurament del premi...).

Tot això ho apliquem al llibre que anem a encetar, perquè és tracta de contes escrits per a un concurs. Així doncs, els proposarem de ser tots jurats dels relats d'*Els contes de l'ordinador*, i al final de la lectura del llibre en triarem el guanyador/a.

Lectura en veu alta: Cadascú llegirà el conte que més li ha agradat. Si coincideixen diverses persones al mateix conte, es pot fer una lectura continuada distribuint els paràgrafs entre tots.

Contar contes: Animar els alumnes perquè busquin contes o rondalles populars (quan més desconegudes millor) i fer una sessió de contar contes. Convé que l'educador/a sigui el primer en dur a terme aquesta activitat perquè serveixi de model als alumnes.

B) ACTIVITATS ESCRITES

Bústia d'opinions. Es tracta d'escriure l'opinió personal en relació als tres contes que més els han agradat i posar-los en una bústia de cartró. Després es poden llegir a l'atzar i, fins i tot, elaborar un llistat de les més completes.

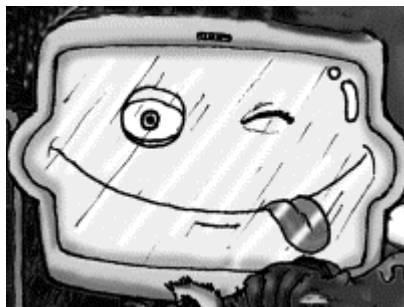
Estructura d'un conte. És una activitat que els pot ajudar a descobrir i practicar l'estructura interna dels contes consisteix a completar dins d'una graella l'esquema de qualsevol conte del recull. Poden triar el que més els agradi a tots o bé agafar-ne cadascú un de diferent.

TÍTOL DEL CONTE:	
Introducció	Protagonista /tes:
	On viuen?:
	Quan passa l'acció?

Nus	Què passa?
Desenllaç	Com acaba la història?

Comprensió del text:

A) Com que es tracta d'un recull de contes, en primer lloc presentem unes preguntes relacionades amb la situació inicial i amb el personatge que fa de fil conductor al llarg del llibre.



1. Per què el treball de Toshiba va passar de ser avorrit a ser divertit?

2. D'on procedeixen els contes que apareixen en aquest llibre?

3. Relaciona cada títol del llibre amb la persona que l'ha escrit.

Autor/ autora	Títol del conte
1) un xicot vermell de cara	a) L'últim Nadal
2) un turista japonès	b) L'avi Julià
3) un jove amb nom començat per S	c) La col·lecció d'en Caprasi
4) una velleja d'aspecte fràgil i trencadís	d) Només ho sap la lluna
5) un home que canviava de cadira contínuament	e) Busquem noi pèl-roig
6) una dona amb cara de menjar patates fregides	f) El cafè de l'Otto
7) una joveneta amb pírcings	g) Genet a galop
8) un jove amb cara de dormilega	h) En Nokito Kyoto i els turistes
	i) Un retrocés històric
	j) Llàgrimes de colors
	k) El misteri del suc de tomàquet
	l) El bagul congelador
	m) Vull una rata pudent

A continuació hi ha tot un seguit de preguntes relatives a cada conte en concret.

1. El cafè de l'Otto

a) Què va fer que l'Otto deixés el cafè del seu petit poble?

b) Quin greu problema tenien els habitants de l'últim poble on es va establir?

c) Com va aconseguir per fi l'Otto la felicitat?



2. Només ho sap la lluna

a) Relaciona cada nom amb el personatge de la història i amb el que fa.

Nom	Qui és?	Què fa?
1) La Mixa	a) l'àvia	1) recordava davant del mirall
2) L'Eva	b) el nét	2) veia la televisió
3) L'Oriol	c) la gata	3) dormia sota el llit
4) Mercè	d) l'avi	4) havia mort atropellat
5) Pere	e) la néta	5) tornava tard els dissabtes

b) Quin canvi d'actitud experimenta l'àvia després d'haver reflexionat?

3. Un retrocés històric

a) Què li havien preguntat al Pere Garcia a l'examen d'història?

b) Quina sorpresa l'espera al final de l'examen?

c) Escriu per ordre que va fer el Pere quan es va llevar.

4. Vull una rata pudent

- a) Per què no havia pogut el Mixo empassar-se els animalons?

- b) Què creus que farà en tornar enrere el temps? Per què?

5. Sherlock Holmes mai no falla

- a) On va adquirir el volum de Sherlock Holmes?

- b) Per què se n'havia alegrat tant, de la seva compra?

6. L'avi Julià

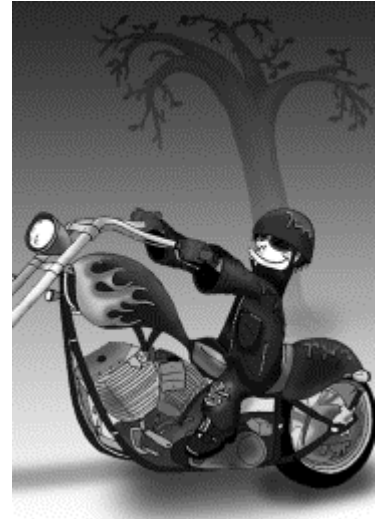
- a) On es va enamorar per primera vegada, l'avi Julià?

- b) Amb qui s'havia casat l'avi Julià? i la Rosa?

- c) Ordena les frases que va anar sentit de la Rosa segons l'ordre en què surten a la història
 - Tocar el piano no dóna diners.
 - Sembla mentida que perdís el temps al futbol.
 - Espavila't i muda't.
 - Només tenim la noia.
 - Se't nota que ets de poble.

7. Genet al galop

- a) De què es burlava la colla d'amics del poble?
- b) Per què se'l miren esperitats al final del conte?



8. Busquem noi pèl roig

- a) Per què fullejava el Marc els diaris endarrerits?
- b) Què creia que amagaven aquells anuncis amb la mateixa adreça?

9. El bagul congelador

- a) Per a què volia l'Enric Serra el bagul congelador?
- b) Com va passar la nit dins del bagul?
- c) Per què no va poder complir el seu somni?

10. Cada olleta té la seva tapadoretta

a) Quines excentricitats recordes de la mare de l'Alba?

b) Com aconseguiren treure la girafa del zoo?



11. El misteri del suc de tomàquet

a) Quins dos problemes tenia l'Àlvar, el vigilant?

b) Com els va resoldre?

12. L'últim Nadal

a) Encercla les persones que van tractar amablement el Sr. Ricard:

el bibliotecari jove

una senyora ja gran

dues estudiants

el director

el conserge

la presidenta

b) T'agrada el final d'aquesta història? Per què?

13. Llàgrimes de colors

a) Per què la Sònia no volia anar a viure a un altre poble?

b) Quines foren les primeres coses que va veure després de l'operació?

14. La col·lecció d'en Caprasi

a) Escriu V o F segons siguin vertaders o falsos aquests fets de la història:

En Caprasi era molt ric.

Col·leccionava segells i monedes.

Els amics i amiguen hi van acudir només telefonar-los.

Va tancar totes les seves joguines perquè ningú no les veiés mai.

15. En Nokito Kyoto i els turistes

a) Escriu correctament aquestes errades que el Toshiba no ha corregit.

càmeles	
Lambra	
Saglada Família	
paela	



b) De quines nacionalitats eren els turistes que seguiren el Nokito?

c) Quin fet va provocar aquesta situació tan curiosa?

16. Quiquirríquia, osmòtica, ruscombòlia

a) Què volien dir, les paraules següents:

–bledofòlia:

–osmòtica:

b) Què va fer amb les paraules noves que va crear?

C) ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

1. El cafè de l'Otto. Si elimines la síl·laba repetida descobriràs com es diu "a reveure" en diversos idiomes.

alemany → pumauf pumwiepumderpumsepumhen

italià → pumapumrripumvepumderpumci

francés → pumau pumrepumvoir

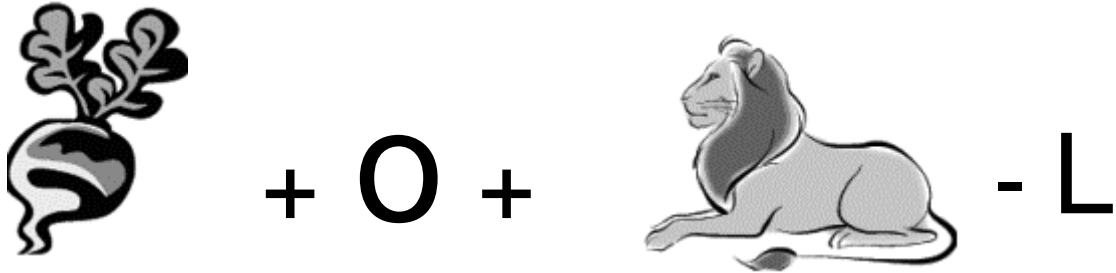
anglès → pumsee pumyou pumlapumter

2. Només ho sap la Lluna. Completa amb vocals el pensament de la iaia Mercè.

N_ t_rn_r_ _ p_rm_tr_ q__ _l r_c_rd d_l p_ss_t _m

r_b_ _l g__g d_l pr_s_nt

3. Un retrocés històric. De quin personatge històric no sabia res, el Pere?



Resposta: _____

4. Vull una rata pudent



Què pensa el Mixo en aquest dibuix? Encercla-ho.

1. Els meus amos no poden haver comprat res tan gustós!
2. Quin fàstic! Semblo un animal de peluix, net i polit!
3. Vaig a esmussar-me bé les ungles!

5. Sherlock Holmes mai no falla

a) Encercla ara les peces de vestir que usa en Gerard per a disfressar-se d'Arsène Lupin.

unes botes un barret de copa un paraigua

una corbata uns guants blancs un monocle un bastó

un abric una capa uns botons de puny una flor



b) Busca informació sobre qui era Sherlock Holmes i explica-ho en unes quantes línies.

6. L'avi Julià

a) Explica les expressions següents amb el verb fer i afegeix-ne d'altres:

–fer mans i mànigues:

–fer uns ulls com unes taronges:

–

–

–

–

7. Genet al galop. Busca a la sopa de lletres el nom de 6 peces d'una moto com la de Joan.

A	X	R	U	E	D	I	T	C
B	M	I	F	R	I	L	I	M
U	W	O	E	G	P	E	H	A
F	A	X	R	S	Ò	V	Q	N
I	P	A	I	T	S	A	M	I
J	F	S	H	A	I	E	R	L
E	U	O	W	A	T	D	U	L
R	G	U	V	U	D	Z	O	A
M	O	T	O	R	E	R	E	R

8. Busquem noi pèl roig. Retalleu del periòdic anuncis per paraules semblants als de la història i enganxeu-los en un full.

9. El bagul congelador

a) Inventa tu un anunci per trobar feina. Segueix aquest esquema:

Feina: _____
Horari: _____
Requisits:
Estudis _____
Idiomes _____
Habilitats _____

b) Per fer quina feina demana, aquest anunci?

tefbu tnatropmi a rep tacovda

10. Cada olleta té la seva tapadoretta

a) Explica el significat de les expressions següents que apareixen a la història:

–Ser una capsa de sorpreses:

–Tocar el dos:

b) Sovint veus anuncis d'animals perduts que els busquen els seus amos. Completa el de l'animal perdut d'aquesta història i inventa-te'n un altre.

<p>(Requadre per a foto)</p> <div data-bbox="210 792 451 1055"></div> <p>Perdut _____ de _____ anys Atén per _____ Truqueu al _____ És un animal _____ _____ _____</p>	
--	--

11. El misteri del suc de tomàquet. Encercla els aliments que, de segur, no es menjaria el vampir:

- maduixes una costella de xai un llenguado
espinacs patates suc de tomàquet



12. L'últim Nadal. El Sr. Ricard desitjava que alguns personatges sortissin dels llibres. Endequina quins ho van fer:

<p>Tinc madrastra i dues germanes que de valent em fan treballar. Però sé que em protegeix una fada i al ball del príncep podré anar.</p>	<p>El meu cos és tot de fusta i sóc bastant mentider. Quan dic una mentida el nas em creix un poc més.</p>
---	--

13. Llàgrimes de colors. Jugueu a endequina com la Sònia (amb els ulls tapats) els objectes que us col·loquen al damunt de la taula.

14. La col·lecció d'en Caprasi. Completa l'encreuat amb algunes de les joguines d'en Caprasi:

							a)							
							—							
							—							
1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
							—							
2					—	—	—	—	—	—				
							—							
3	—	—	—	—	—	—	—	—	—					
							—							
							—							
4			—	—	—	—	—	—	—					

a. Màquina que remolca els vagons d'un tren

1. Puzzle

2. Joc que es practica amb 28 fitxes rectangulars dividides en dues parts iguals, cada una de les quals porta marcats de 0 a 6 punts.

3. Aeronau que té una hèlice que gira a la part superior.

4. Joc de saló que es practica sobre una taula rectangular amb unes boles d'ivori i un tac.

15. En Nokyto Kyoto i els turistes

- a) Busca i enganxa fotografies dels monuments que va visitar en Nokito a Barcelona:

El Parc Güell, la Sagrada Família, Montjuïc, les Rambles i La Pedrera.

- b) Transforma aquest text canviant la lletra *r* per la *l*.

Avui visitarem el Parc Güell. Podrem fer-nos fotografies
als seus jardins



16. Quiquirríquia, osmòtica, ruscombòlia

- a) Forma paraules noves amb el sistema de Marta. Obri el diccionari al principi i al final. A veure que passa!

- b) Inventa paraules que designin aquestes accions:

gratar-se el cap:

fer *footing*:

demanar una hamburguesa:

anar al cine: