



Els contes del llop

Autor: © Ramon Monton

Il·lustrador: © José María Lavarello

Propostes didàctiques: © Fina Girbés

Podeu veure un resum del llibre, així com també de la biografia de l'autor i de l'il·lustrador, a l'apartat web de llibres publicats.



Propostes didàctiques

ABANS DE LLEGIR

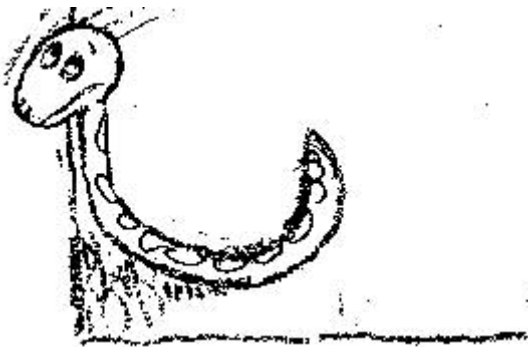
El fet de trobar-nos davant d'un recull de contes permet a la persona que s'encarrega de l'animació lectora la possibilitat d'oferir començar la lectura de diverses maneres. Per exemple, pot utilitzar el conte més curt de tots ("El bosc de la música") per a cronometrar-ne la lectura i engrescar els lectors a llegir un conte en temps record. O, també, com que hi ha 22 contes es poden sortejar de manera que cada alumne faci de narrador i n'expliqui un atenent a un temps programat sota el nom: "El moment del conte".

Sovint els títols solen ser un revulsiu a l'hora de llegir un relat. Si es proposa una votació prèvia a la lectura de quin és el conte que potser els agradarà més, es poden crear expectatives que els empenyin a la lectura per tal de comprovar la concordança amb la seva elecció. En acabar de llegir el llibre, una altra votació permetrà contrastar-ho i fer-ne una valoració col·lectiva. Totes aquestes votacions convé reflectir-les amb gràfiques de barres o qualsevol altre mètode per tal de visualitzar-ne els resultats.

Una manera de valorar els contes és mitjançant aquesta graella que hauran de completar, de manera que comportarà una familiarització amb els diferents títols. La puntuació anirà de l'1 al 10.

NOM.....
CURS.....

núm.	TÍTOL DEL CONTE	PUNTUACIÓ
1.		
2.		
3.		
4.		
5..		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		
19.		
20.		
21.		
22.		



DESPRÉS DE LLEGIR

Es pot tornar a fer servir la mateixa graella de valoració individualment i fer-ne a més una de col·lectiva que es la que es pot afixar a la cartellera de l'aula.

A l'hora de treballar activitats, de primer se'n plantegen de genèriques en relació al fil conductor dels contes, als diversos títols del recull i als recursos utilitzats per l'autor al llarg de les diferents narracions .

Després segueixen una sèrie d'activitats específiques generades a partir d'un conte determinat.

ACTIVITATS GENÈRIQUES

1. Contesta les preguntes següents:

a) Qui és el narrador dels contes?

b) A qui els explica? Per què?

c) On se n'anava sovint, el narrador dels contes?

2. Escribeu el títol del conte:

Més curt → _____

Més llarg → _____

Més graciós → _____

Més trist → _____

Més estrany → _____

De final més feliç → _____

D'un final que canviaries → _____

3. El llop de vegades intervé en el conte; altres vegades, actua de narrador i, en altres, ni tan sol apareix. Escriu a sota de cada columna tres títols per a cadascun dels casos.



_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

4. Completa les exageracions que sovint emprà l'autor. Entre parèntesi trobaràs el número de la pàgina.

Feia una calor que _____ (16)

Una tifa de vaca grossa _____ (22)

Va deixar una muntanya de pells de poma _____ (37)

Potser, de tant de temps que ha passat _____ (45)

Quan ella s'acostava fins i tot _____ (69)

No vaig aconseguir que em fessin cas fins _____ (89)

5. Relaciona cada part de la comparació:

- a) Plorar
- b) Corrien
- d) Brillaven
- e) Pelat
- f) Veu dolça i harmoniosa
- g) Sospirant
- h) Tenia el cul
- i) Grillat

- 1. com si fossin de plata
- 2. com una carabassa
- 3. com un pom d'escala
- 4. com una magdalena
- 5. com un ordre ple d'aire
- 6. com esperitats
- 7. com una patata arrugada
- 8. com una campana de cristall

6. Explica les expressions següents que utilitza l'autor:

Parlar pels descosits: _____

Fer massa la guitza: _____

Anar de bòlit: _____

Fugir comes ajudeu-me: _____

Ploure a bots i barrals: _____

Enviar-lo a pastar fang: _____

Passar de taca d'oli: _____

No trencar ni un plat: _____

Xerrar pels descosits: _____

ACTIVITATS ESPECÍFIQUES

1. Endevina quines paraules s'han perdut al bosc del caçadors.

- Estan a les plantes i són de color verd. Algunes cauen a la tardor.
- Ho fabriquen les aranyes amb el fil que segreguen i serveix per a caçar les preses.
- De forma allargassada, s'arrossega per terra i algunes tenen verí.
- Una part més elevada del terreny. Algunes tenen neu dalt del cim.

2. Completa les vocals i descobriràs els càstigs que va proposar la mala criada, i alguns de més.

__sc__mb__r __ls c__m__ns.

Tr__ __r l__ p__ls d__ls b__sc__s.

Fr__g__r l__s m__nt__ny__s.

R__nt__r l__s f__ll__s d__ls __rbr__s.

Pl__nx__r l__s m__nt__ny__s.



3. Inventa onomatopeies per a cada situació, com al bosc de la Música.

Cauen gotes de pluja damunt del llop

Serrant un arbre

Caminant sobre fulles seques

Cauen pedres d'una muntanya

plinpluncplonc _____

4. El Joan, per treure's la panxota, anà a buscar la bruixa. L'eco li tornava les paraules.

cova → ova ↔ ova ↔ ova

Quina parts de cada paraula retornaria en cada cas:

panxota →

mosca →

pomes →

ratapinyada →

bruixa →

reina →



**Aquest exercici també es pot fer per parelles: un diu una paraula i l'altre fa d'eco.*

5. Escriu al costat dels noms llargs (els dels rics del conte) el noms curts següents:

Nina, Meu, Do, Leo, Lina, Bet, Got, Max, Clo, Lau

Leovigild → _____

Domènec → _____

Hombelina → _____

Adalgot → _____

Elisabet → _____

Maximilià → _____

Bartomeu → _____

Clotilde → _____

Wenceslau → _____




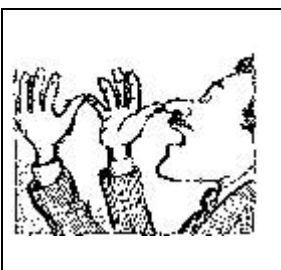
Sadurnina → _____

6. Hi havia un país on se saludaven fent pam i pipa. Descobreix qui se saluda de les maneres següents:

els japonesos, els que porten moto, els habitants del Tibet, els habitants del país del conte núm. 4

fent pam i pipa	traient la llengua	fent una v amb la mà esquerra	fent una reverència amb les mans plegades al pit
-----------------	--------------------	-------------------------------	--

7. Dibuixa ara diverses maneres de saludar les persones.

			
--	--	---	--

8. Tria un color que no hagi sortit al conte “El carruatge de colors” i completa els buits.

Però ell no em va contestar perquè estava fent la migdiada _____. Doncs sabeu què vaig fer? Quan el carruatge _____ acabava d’entrar per un portal _____ de la muralla _____ de la Ciutat _____, vaig fer un bot _____ i vaig deixar que el senyor _____ del barret _____ continués el seu viatge solet.

9. Formeu parelles i proveïu-vos de paper i llapis. Així, com el pagès del conte que es va quedar sense veu, feu servir només l’escriptura per a conversar.

10. Posa per ordre el que els passava als viatgers segons quin tren agafaven a “El tren del País dels Trens”

Tren negre de pebre →	relliscava
Tren ros de pèl de panotxa →	madurava del sol i se’l menjaven
Tren blanc de sal →	tothom començava a esternudar
Tren groc i negre de pell de plàtan →	feia venir pipí
Tren verd i llarg de pera →	els agafava set

11. L'ós de vellut del conte núm. 18 es menjava paper i, per això, desapareixien tantes coses. Imagina't que mengés vidre. Fes una llista de les coses que podrien desaparèixer de casa:

HA DESAPAREGUT:

12. La princeseta de la bombolla no parava de cantar la mateixa resposta. Copia-la aquí i, després, inventa't una música i canta-la o bé posa-li la música d'alguna cançó coneguda.

