



Fantasmes al passadís

Autor: (©) Agustín Fernández Paz

Il·lustracions: (©) Óscar Villán

Propostes didàctiques: (©) Begonya Soler

Podeu veure un resum del llibre, així com també de la biografia de l'autor i de l'il·lustrador, a l'apartat web de llibres publicats.

Propostes didàctiques

A) ABANS DE LLEGIR EL LLIBRE

1. Llegeix la coberta i després completa:

Títol de l'obra

Autor

Il·lustrador

Editorial

Col·lecció..... Núm.

2. Fixa't en el dibuix de la coberta i contesta:

– Com són els fantasmes?



– Basant-te en el títol i en el dibuix que tens al costat, de què creus que deu anar el llibre?

3. Mira la part de darrere del llibre i marca què hi apareix:

- Un resum del llibre.
- El nom dels personatges.
- Una explicació sobre l'autor i el dibuixant.
- Un dibuix.
- El nom del traductor.
- El nom de la col·lecció.

4. Obre el llibre per les pàgines 32 i 33, observa el dibuix i contesta:

- Què creus que és?
- Quins colors hi ha?
- Et fa por? Per què?

B) DESPRÉS DE LLEGIR EL LLIBRE

1. Contesta:

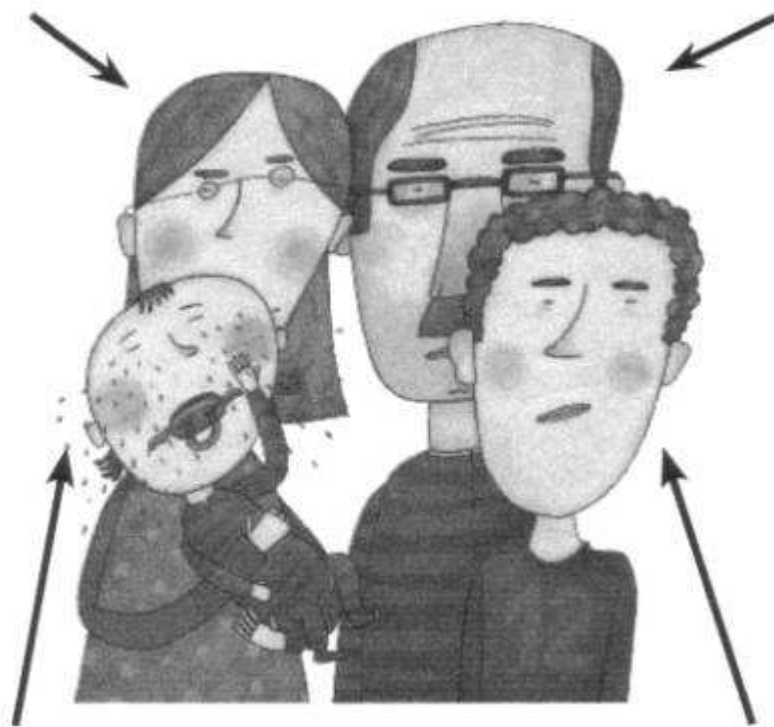
- Com es diu la protagonista?
- - Què són les *tundes*?

- Quan apareixen les *tundes* i a on?
- De què treballa la mare de la protagonista?

- Què passa al final?



2. Anota qui és cadascú.



C) ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

1. Escriu un altre títol per a la història de la Marina.

2. En un full a part, fes un altre dibuix per a la coberta del llibre.

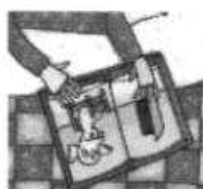
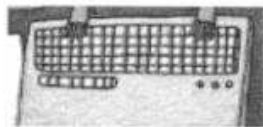
3. Relaciona cada nom amb un objecte:

MARINA

PARE

VEVA

MARE



4. Contesta aquestes preguntes sobre la història de la Marina.

– Per què es trasllada a la casa nova la seva família?

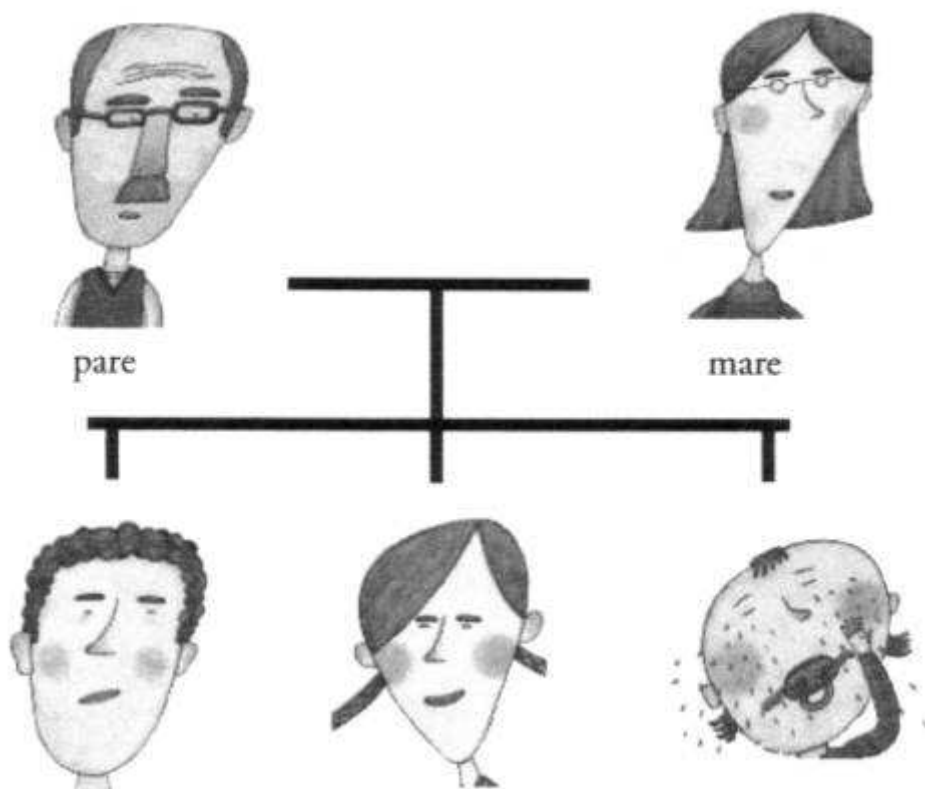
– Quantes habitacions té la casa?

– A què s'assemblen les *tundes*, segons la protagonista?

– Com se li va acudir la idea de la farina?

5. Observa el dibuix de la pàgina 31 i el de la pàgina 59 i explica què ha canviat i per què.

6. Completa l'arbre familiar de la Marina.

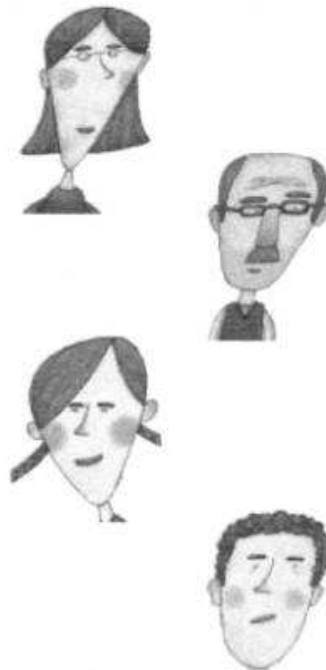


7. Ara, dibuixa l'arbre de la teva família. Pots enganxar-hi fotos o fer els dibuixos de tots els membres.

8. La Marina diu que a les nits se senten sorolls estranys, i cada membre de la família dóna l'opinió sobre el seu origen. Indica amb una fletxa què diu cadascú.

“Són les rates” “Són els fantasmes”

“Són els conductes de l'aigua” “Són les fustes de terra”



9. Torna a llegir la pàgina 9 i, després, escriu un text explicant com és casa teva.

La meva casa és . Té habitacions, un menjador,
banys i

10. Relaciona cada expressió amb el seu significat:

- Amb l'ai al cor
- Amb el cap ple de pardalets
- A les fosques
- Més clar que l'aigua
- Com una fletxa
- * Sense llum
- * Molt ràpidament
- * Amb molta fantasia
- * Sense dubtes
- * Amb por que passi alguna cosa

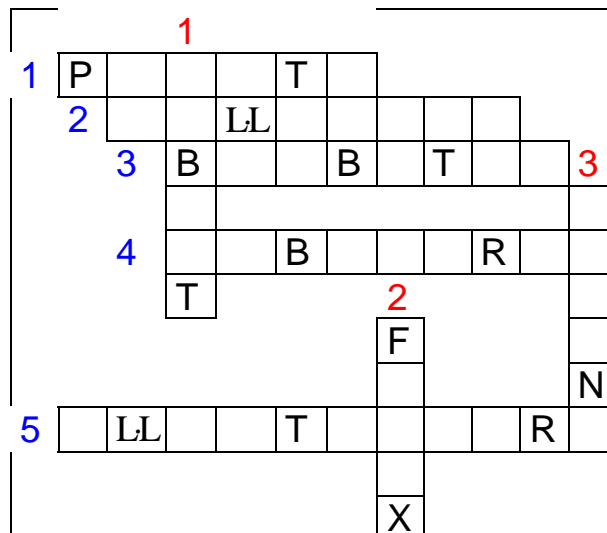
11. Resol l'encreuat amb paraules que apareixen al llibre.

HORIZONTALS (⇒)

1. On s'amaguen les *tundes* de dia.
2. Paper que fa que la llum sigui de color.
3. La Marina i la mare en posen deu al passadís.
4. On va la Marina a demanar caixes.
5. La professió de la mare de la Marina.

VERTICALS (⇓)

1. On són les revistes del pare.
2. Ho té la càmera fotogràfica per a fer fotos en la foscor.
3. La Marina en posa per terra.



12. La Marina i sa mare utilitzen objectes diversos per a poder col·locar les bombetes. Escriu el nom corresponent sota de cada dibuix.

martell alicates tornavís cinta aïllant escala



13. La Marina té por de la foscor. I tu, de què tens por?

14. La Marina evita anar pel passadís per a no veure les *tundes*, però al mateix temps, parla amb els pares i idea plans diversos per a intentar de resoldre el problema. Què fas tu per a no tindre por?