



**I nosaltres, què?**

**Autor: Josep Gòrriz**

**Il·lustracions: José Maria Lavarello**

**Propostes didàctiques: Josep Gòrriz**

Podeu veure un resum del llibre, així com també de la biografia de l'autor i de l'il·lustrador, a l'apartat web de llibres publicats.

# Propostes didàctiques

1. Imagina't que mentre l'Àngel espera que arribin els seus amics per fer la reunió, et truca a tu per explicar-te el seu problema. Escriu aquesta **conversa** entre ell i tu (tingues en compte que cada vegada que parli un personatge has de posar punt i a part i has d'escriure el que diuen entre guions; fixa-t'hi en el llibre).



2. L'Àngel es queixa dels pares perquè fan coses que no li agraden. Com serien per a tu **un pare i una mare ideals**?

- I tu?, creus que ets un **fill ideal**?, què et falta per arribar a ser-ho?

3. Ordena de l'1 al 10 aquestes **activitats de lleure** segons que t'agradin més o menys:

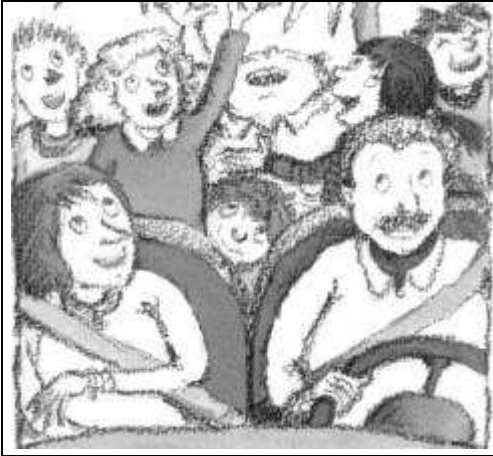
- Dibuixar
- Passejar amb bici 1
- Nedar 2
- Veure la tele 3
- Llegir 4
- Jugar a cartes 5
- Jugar a la *play* o a l'ordinador 6
- Anar al cinema 7
- Anar d'excursió 8
- Jugar a futbol 9
- 10

4. La **Cinta** i la **Fidela** són dues nenes **molt diferents**, com t'imagines l'una i l'altra?

Explica i dibuixa com creus que deu ser la seva habitació.

Habitació de la Cinta

Habitació de la Fidela



5. Si haguessis de definir els sis nens d'aquesta història i els pares de l'Àngel fent servir **dos adjectius**, quins triaries i per què; per exemple, de l'Àngel podem dir que és **generós** perquè ofereix casa seva als seus amics i els convida a berenar, i **interessat**, perquè es porta bé durant un any per poder anar a la fira.

Àngel

.....  
.....

Eugeni

.....  
.....

Cinta

.....  
.....

Enric

.....  
.....

Fidela

.....  
.....

Abel

.....  
.....

Pare

.....  
.....

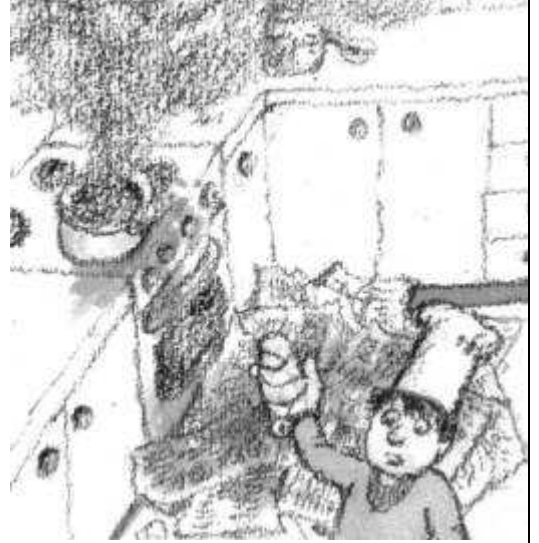
Mare

.....  
.....

- Amb quin nen **t'identifiques** tu? Per què?

6. A l'Àngel li toca fer la xocolata desfeta i no se'n surt gaire bé per falta de pràctica; segur que a tu això no et passaria: explica com faries un d'**aquests plats** (també ho podeu fer per grups):

- arròs a la cubana
- macarrons
- biquini
- amanida d'estiu



7. **L'Enric vol ser vulgar** i els seus amics li diuen què ha de fer per ser-ho. Què s'entén per vulgar? És una paraula **positiva o negativa**? Per què l'Enric té tantes ganes de ser-ho?



8. Els nois estan convençuts que la Fidela pot fer coses extraordinàries perquè té **poders biònics**. Escribe una història (en un full a part) en què surtin els teus amics i tu, i un d'ells, que podries ser tu, té poders biònics. L'aventura pot transcórrer mentre aneu a buscar bolets, minerals, fòssils o petxines o pugeu en una barqueta inflable i entreu mar endins sense adonar-vos-en...

9. Els nens no en tenen prou posant-se a **jugar**, sinó que fan una **juguesca**. Quina diferència hi ha entre aquestes dues activitats? La Fidela diu que no té res per apostar i **aposta l'Abel**; comenta la seva decisió. Què hauries fet tu en el seu lloc? Què en penses, de les juguesques?





10. La mare diu que està farta de netejar la **pedra de plata** del menjador, però no la hi regala a l'Enric perquè la tingui de record. Això l'Àngel no ho acaba d'entendre, i tu?, per què creus que la mare vol la pedra de plata i després es queixa que l'ha de netejar? Podem dir que es tracta d'una **contradicció**, i no té res d'estrany perquè els éssers humans ens contradiem sovint; recorda dues contradiccions que hagi comès últimament.



11. Els nens d'aquesta història recriminen que els pares vagin a jugar a casa d'uns amics i els deixin sols a casa, però **ser pare no deu ser fàcil**: quan l'Enric fa de pare de l'Abel, ho passa força malament i quan li diuen que ha deixat de ser pare, el fan feliç de veritat. **Posa't en el lloc de l'Enric** (imagina't que ets pare) i **fes una llista** dels principals problemes que pot tenir un pare amb un fill com tu.

12. **Escriu una escena**, en un full a part, que transcorri **a la platja** i en què apareguin l'Àngel, els seus pares i algun dels seus amics.

13. T'imagines que l'Eugeni inventa una **màquina de fer deures**? Com podria ser aquesta màquina?, com funcionaria? Dibuixa-la.

- I a tu, què t'agradaria inventar? Explica-ho en una història.
- T'atreviries a resumir la teva història en un còmic de vuit vinyetes?
- També podríeu fer set grups i dibuixar en forma de còmic els set capítols del llibre.



14. Fixa't en aquesta expressió de la senyora Pepeta (pàgina 6): **Quin àngel, l'Àngel!** Què ha volgut dir exactament?

- Amb aquesta expressió l'autor ha fet un joc de paraules. Fes el mateix combinant els dos significats de les paraules: **margarida, castanya, coca, peu.**

15. Si haguéssim de resumir aquest conte, quina de les següents **opcions** et sembla més encertada?, per què?

- L'Àngel s'avorreix i truca als seus amics perquè vagin a casa seva a divertir-se; per berenar, menjaran xocolata desfeta.
- L'Eugeni va a casa de l'Àngel perquè vol estrenar els dos jocs que ha inventat i, un cop allà, fan una juguesca.
- L'Àngel convoca els seus amics perquè no li sembla bé que els pares hagin marxat a jugar i els hagin deixat sols.
- La Fidela no pot suportar més l'Abel i se'n va a casa de l'Àngel perquè els seus amics l'ajudin a aguantar el nen.

16. La gran il·lusió de l'Àngel és entrar al **castell encantat** i trobar la **rosa màgica**. Què li donaran si la troba? Diuen que hi ha monstres de tres caps, serps verinoses i un munt de camins que arriben a Mallorca passant per sota el mar. Però acaba la novel·la i l'autor no ens explica què passa quan el Bernat i els seus amics entren al castell encantat; potser vol que ho facis tu...
17. T'has fixat que en aquest llibre hi ha molt **diàleg**? De fet, es podria dir tot en forma de diàleg. Per què no us repartiu per grups, escriviu la història com si fos una **obra de teatre** i en feu una **representació**?