

## La porta misteriosa

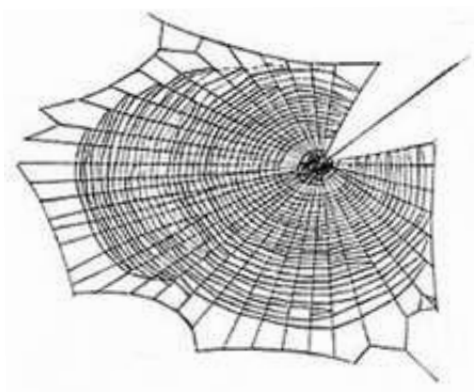
Autora: Nathalie Pons Roussel

Il·lustradora: Consol Escarrà

Propostes didàctiques: Nathalie Pons Roussel

Podeu veure un resum del llibre, així com també de la biografia de l'autora i de la il·lustradora, a l'apartat de llibres publicats.

## PROPOSTES DIDÀCTIQUES



### Abans de llegir-lo

#### 1. Completa les dades del llibre:

Títol:

Autora:

Il·lustradora:

Editorial:

Nombre de pàgines:

#### 2. Parla de l'autora: associa amb una fletxa les preguntes i les respostes correctes.

- |                                    |  |
|------------------------------------|--|
| a) Com es diu?                     | La novel·la <i>La pols verda</i> .               |
| b) De què treballa?                | Li agrada comprar catifes.                       |
| c) Com va néixer aquesta història? | Sempre ha pensat que les portes amaguen secrets. |
| e) Quins altres llibres ha escrit? | Molt, perquè és un país ric en tresors amagats.  |
| d) Li agrada Egipte?               | D'advocada.                                      |
|                                    | Nathalie Pons Roussel.                           |
|                                    | De mestra.                                       |
|                                    | La novel·la <i>La Laia i el vent</i> .           |
|                                    | Nathalie Pont Rossell.                           |
|                                    | No, li sembla un país salvatge.                  |

**3.** Joga amb les il·lustracions: fulleja el llibre i digues lliurement què et suggereix cadascuna.

- Il·lustració pàg. 8

- Il·lustració pàg. 20.

- Il·lustració pàg. 39.

- Il·lustració pàg. 50.

- Il·lustració pàg. 62.

- Il·lustració pàg. 67.

- Portada.



4. Ara llegeix els textos -de la a) a la g)- i posa cada lletra sota la il·lustració corresponent.



.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

- a) Tots fan cara de por, en Lluís llança un líquid a un home gran.
- b) L'Ashma els recull al mercat del Caire
- c) Es projecten unes inicials a la paret.
- d) Els tres amics són a punt d'obrir una porta
- e) La Júlia i en Joan descobreixen un passadís secret.
- f) Semblen contents i s'abracen davant una porta.
- g) Els tres amics s'amaguen darrere un sarcòfag.

5. Relaciona els personatges de la portada amb la seva descripció



.....

.....

.....

.....

- a) La Júlia es qui explica la història, és rossa i porta una cua.
- b) En Joan és el seu germà, és ros i més petit d'edat.
- c) En Lluís és un amic, té els ulls negres i els cabells foscos.
- d) L'Ashma duu una bonica túnica i un vel que li tapa la cara.

## Preguntes d'anticipació de la lectura

**1.** Llegeix la contraportada del llibre i després contesta les preguntes:

“Una porta tancada amaga un gran misteri... Si l'obriu, us endinsareu en un viatge a Egipte ple d'aventures.

Juntament amb els protagonistes, la Júlia, en Joan, en Lluís i la seva nova amiga, l'Ashma, haureu de resoldre un gran enigma i aconseguir un tresor, però no serà fàcil: el faraó Tutanmoj intentarà impedir-ho a tota costa.

Quina relació hi pot haver entre l'Ashma i la bruixa? I entre la bruixa i el Museu Egipci de Barcelona?

Obrireu la porta? Si la travesseu, ja no hi ha marxa enrere.”

- Com es diuen, els protagonistes?

- Creus que aconseguiran el tresor?

- Qui deu ser l'antagonista?

- I tu, voldries travessar la porta? Per què?

**2.** Abans de començar la novel·la, has trobat una pàgina on hi ha escrita la frase:

*Als meus fills, Marc, Joan i Carla*

L'autora dedica el llibre als seus fills. Ara imagina't que tu ets l'autor/a. A qui dedicaries el llibre? Escribeu una dedicatòria.

## **Ja l'hem llegit**

### **1. Avalua la lectura**

- T'ha agradat el llibre?

- Què és el que t'ha fet més gràcia?

- Quina puntuació, entre 0 i 10, li posaries?

### **2. Comprensió lectora**

- Qui explica la història?

- Què amaga la porta misteriosa?

- De qui era la cambra secreta?

- Com es diu la poció màgica?

- Quin somni té la Júlia?

- T'ha passat mai de somiar alguna cosa que després hagi passat?

**3.** Les històries són diferents segons qui les explica, cadascú en dóna el seu punt de vista. Si la història l'expliqués en Joan, què ens diria que va passar? I segons el faraó Tutanmoj? I l'Ashma, què ens hauria explicat?

**4.** A través dels ulls de la Júlia ens fem una idea de com són els seus amics i dels llocs per on passen. Com descriuries la ciutat del Caire? I la casa de l'Ashma?

- Ara tria un dels personatges de la porta misteriosa i dibuixa'l.



- Ens pots explicar més coses sobre ell? Descriu-lo.

- Qui és?

- Com és?

\*Físicament:

\*De caràcter:

- Com vesteix?

## **5.** Coses de bruixa:

- Ja saps la recepta de la “Poció màgica per a viatjar on vulguis”. Ara et toca a tu: inventa’t una poció màgica.

Nom:

Ingredients:

-

-

-

-

-

-

-

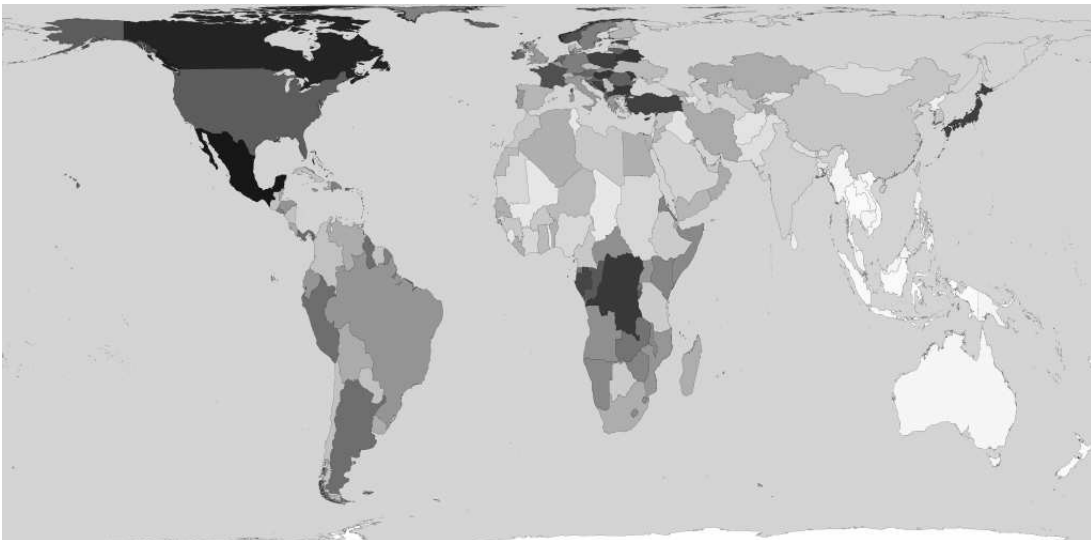


Procés d'elaboració:

Observacions:

## **Coneguem Egipte**

**1.** Col·loca en un mapamundi Catalunya i Egipte.

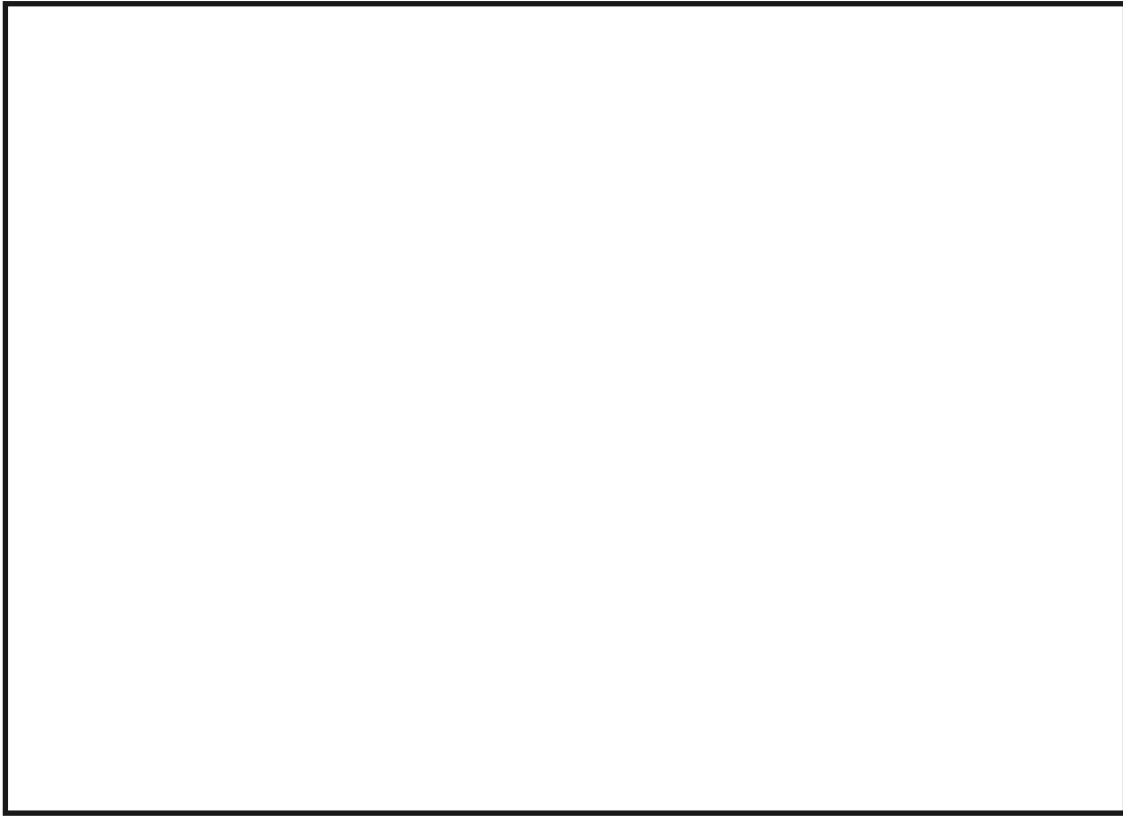


- Quin riu travessa Egipte?

- On desemboca?

- Quins dos mars envolten el país?

- Dibuixa un mapa i situa-hi el riu, els mars i la ciutat d'El Caire.



**2.** Les piràmides eren les tombes dels faraons, als quals momificaven mitjançant un procés de dessecació a fi que es conservessin indefinidament i poguessin viure després de la mort. Els protagonistes de la porta misteriosa arriben a Egipte per una piràmide. Com es diu la piràmide on apareixen? Quines altres piràmides té al costat? En aquest text hi trobaràs la resposta:

“La piràmide de Keops és la més alta de les tres piràmides de Gizeh. Fou construïda pel faraó Keops. El seu nom antic era "la piràmide que és el lloc del somriure i del capvespre". Al seu costat es van edificar les de Ke-fren i de Micerí. Totes tres piràmides són anomenades les Grans Piràmides de Gizeh, i formen part del conjunt funerari amb el mateix nom, que és considerat una de les Set Meravelles del Món.”

**3.** Ara farem una colla de jocs per treballar els jeroglífics. Primer, però, convé que et llegeixis aquest informació preliminar.

“A l’antic Egipte s’utilitzava una escriptura jeroglífica caracteritzada per l’ús de signes, sovint inspirats en el seu entorn: objectes de la vida quotidiana, animals, plantes, parts del cos, etc.

És, doncs, una escriptura altament decorativa i sovint acolorida que els egipcis utilitzaren no sols com a vehicle d’informació, sinó també com a element artístic.

Els jeroglífics egipcis van ser desxifrats l’any 1822 per l’egiptòleg francès Jean- François Champollion (1790-1832), gràcies a les comparacions que li permeté fer la pedra de Rosetta, amb un text gravat en tres versions: jeroglífic, demòtic i grec.”

a) I ara sí, farem un joc. En aquesta pàgina web podràs escriure el teu nom i te’l traduirà en jeroglífic. Au prova-ho!

<http://www.egipto.com/museo/alfabet/name.html>

b) La paraula “jeroglífic” també fa referència a un tipus de passatemps, un escrit, utilitzat especialment com a endevinalla, en què les lletres són totalment o parcialment reemplaçades per signes ideogràfics. A veure si endevines aquest:

Què es posa a la llet?  KK+1
------------------------------------

Ara et toca a tu, inventa-te’n un.

## Coneguem Barcelona

**1.** Ara ens trobem al museu Egipci, informa't de les activitats programades per a aquest mes. Quina t'interessa més?

**2.** Per acabar et proposem que ens expliquis un viatge que vulguis fer (intenta respondre totes aquestes preguntes).

- A on t'agradaria anar?

- Per què?

- Amb quin mitjà de transport?

- Què t'agradaria visitar?

- Amb qui t'agradaria anar-hi?

**3.** Ara fes veure que ja hi has anat i envia una postal a qui vulguis.

The image shows a large rectangular box intended for drawing a postcard. A vertical line runs down the center of the box, dividing it into two equal halves. In the top right corner of the right-hand half, there is a smaller square box, which is typically used for writing an address on a postcard.