



Llibre de cal barber

Autor: Joan Armangué (©)

Il·lustrador: Josep Antoni Tàssies (©)

Propostes didàctiques: Míriam Salvatierra (©)

Podeu veure un resum del llibre, així com també de la biografia de l'autor i de l'il·lustrador, a l'apartat web de llibres publicats.

Propostes didàctiques



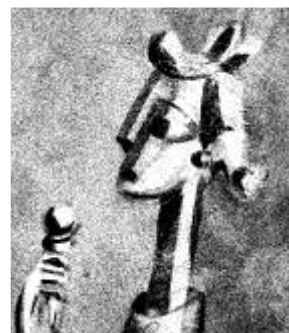
1. Respon les preguntes següents sobre les històries que has llegit:

<p><input type="checkbox"/> Què fa pensar al rellotger que la malaltia de la seva esposa està relacionada amb el rellotge d'or que un dia li va regalar?</p>
<p><input type="checkbox"/> D'on era el barber del carrer de Providència cantonada Vilafranca?</p>
<p><input type="checkbox"/> Què va prohibir el capità al protagonista de la història "El petó volador"?</p>
<p><input type="checkbox"/> On és que la Nora fa anar a viure l'espantaocells Bernat?</p>
<p><input type="checkbox"/> Amb quin plat a taula esperava la Nora cada vespre el seu marit, que havia de tornar de la guerra?</p>
<p><input type="checkbox"/> Com es diu el llamp amb qui marxa de casa l'Anna?</p>
<p><input type="checkbox"/> Quines són les dues coses que més s'estima el rellotger?</p>
<p><input type="checkbox"/> Amb què miren de fer punteria els germans d'en Joan, el nen que es queda enganxat al sostre?</p>
<p><input type="checkbox"/> De tots els regals que fan a en Ventura Josep els seus veïns, quin és el primer que tria?</p>
<p><input type="checkbox"/> Et sembla que l'alcalde del poble d'en Ventura Josep era un home prou sincer? En què et bases per dir-ho?</p>
<p><input type="checkbox"/> Què recepta el metge al faroner del Cap Cors?</p>

2. El protagonista de la història “El llibre de cal barber” diu que no li hauria estranyat trobar-se retratat en algun dels contes que llegia mentre esperava que el barber li tallés els cabells.

- I a tu, que t’ha passat el mateix en llegir aquests contes?
- Et sembla que et podries arribar a identificar amb algun dels protagonistes d’aquestes històries?

- Amb quin?
- Per què?



3. A “El llibre de cal barber” el protagonista recorda que al seu barri hi havia botigues de tota mena i tot de gent que feien feines d’allò més particulars.

- Pensa en els oficis que tenen la gent que coneixes i fes-ne una llista. De tots, quin et resulta més curiós? Explica’ns en què consisteix.

- a)
- b)
- c)
- d)
- e)
- f)
- g)
- h)

El més curiós.

- Ara pensa en els oficis que es descriuen al conte i en els de la teva llista, et sembla que són els mateixos?

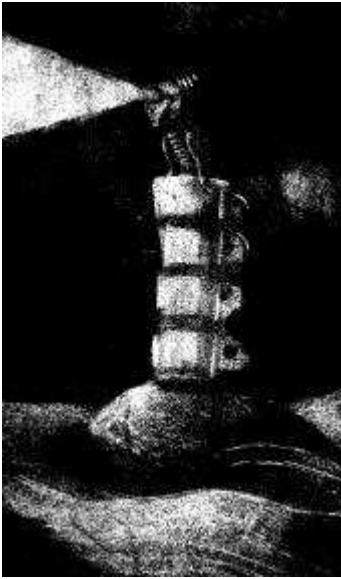
- Segurament hi ha oficis que es mantenen i s'adapten als canvis que es produeixen amb el transcurs del temps i altres que, senzillament, desapareixen perquè les necessitats que tenim canvien. Investiga una mica, si cal pregunta als pares o als avis, i fes una llista amb oficis que havien conegut i que han desaparegut i una altra amb els oficis nous que han aparegut en aquests darrers anys i que, de ben segur, no existien en l'època dels teus avis.

Desapareguts	Nous

4. T'imagines com deu ser el poble d'en Ventura Josep? A veure si saps dibuixar-lo.



5. Sembla que la vida en un far ha de ser molt tranquil·la. Prova de buscar informació sobre els fars. Qui els va inventar i amb quina funció? Quin va ser el primer de tota la història?



- Et sembla que ara continuen tenint tanta importància com temps enrere? Què t'ho fa pensar?

6. Al protagonista d'”El petó volador” li ha tocat anar a fer la mili a Mallorca. Saps què és això de la mili? Pregunta al teu pare, als teus oncles i als teus avis si la van fer i on els va tocar anar. Demana'ls quant de temps hi van estar i què hi feien. I explica'ns-ho.

- Et sembla que al protagonista de la història li agradava ser allí? Per què?

7. Al llarg de la història “L’espantaocells Bernat”, s’anomenen tot de plantes i fruits, n’hi ha que surten espontàniament, d’altres, en canvi, s’han de cultivar. Rellegeix la història i fes dues llistes, una amb les plantes i fruits silvestres i una altra amb les de cultiu

Silvestres	Cultiu

8. Hi ha gent que diu que els agraden les tempestes, a d’altres, en canvi, els fan por. Segur que algun cop n’has vist alguna de ben grossa, d’aquelles en què els llamps i els trons fan tremolar la terra. Doncs bé, torna a llegir si cal la història “Bon llamp” i mira de descriure què hauria vist l’Anna si hagués tret el nas per la finestra aquella nit i quins sentiments li hauria provocat la situació.



9. Recordes la història “Blanca i rodona”? Doncs mira de continuar-la a partir d’aquest fragment i de donar-li un altre final:

“... No vaig trigar a adormir-me. Terrats enllà, la lluna estirava els braços per acariciar els meus somnis.
La lluna... Tan blanca i tan rodona...”

10. El violí, la viola, el violó, el violoncel i el contrabaix, els instruments que apareixen a la història “Tocant la vida” són de la mateixa família musical. Busca informació d’aquests instruments i de les seves característiques i mira de trobar en què es diferencien.



11. A la Carme i els seus amics els Reis no els duien res, perquè amb la guerra els seus pares ho havien perdut tot, però s'inventaven històries i deien que els havien portat molts regals. Diu que la Carme encara conserva un vaixell de paper que li va regalar els seu oncle.

- Quin significat et sembla que pot tenir aquest vaixell de paper per a la Carme?

- Guardes algun objecte que tingui per a tu un significat comparable amb el que té aquest vaixell per a ella?

12. Relaciona el nom dels personatges de la història "Bon Nadal" amb el parentiu que tenen amb en Joan, el protagonista

Xavi

Pepe

Josep Maria

Ferran

Carme

Fric

Mare

Germà

Pare

Tiet

13. Explica el significat de les expressions següents:
- I és que la seva segona sorpresa havia estat que aquell somrís no li **acabava de fer el pes**.
 - El capità no va enfadar-se gaire (sembla que aquell dia era de **bon mal humor**).
 - Ella se n'anava al Tibidabo ("a mirar com plou, amb un xicot que **em fa gràcia**").
 - Doncs, ara que ja l'has trobada, afanya't, que **un s'hi va morir**.
14. Canvia les paraules en negreta de les frases següents per d'altres paraules o expressions que signifiquin el mateix.
- La Sra. Anita les **amidava** amb el seu centímetre, el cargolava, el descargolava, passava l'estona, i en acabat ens **regalava** un pam de roba de més.
 - Els veïns del poble esperaven **neguitosos**: imaginaven que la sorpresa hauria **sobtat** el bon amic, que tot seguit li hauria tornat la il·lusió...
 - Tots els meus **parents** recorden, sense anar més lluny, que així que va saber que els pares m'havien **matriculat** al parvulari, de petita, la Fosca va córrer a **demanar** plaça en una escola d'allò més privada on en quatre dies va aprendre a llegir, escriure i dividir per dues xifres.
 - Amb el temps aquest problema va **empitjorar**.
 - Durant les migdiades d'havent dinat, la Nora s'asseia **vora** l'espantaocells per escoltar les primeres cançons del seu repertori.
 - Durant els deu primers minuts vaig **estudiar-me** un quadre que teníem penjat al menjador —un quadre que els pares, abans de marxar, havien comprat per quatre rals als Encants— i en acabat vaig mirar de comptar les rajoles al voltant de **l'estora**.
 - Desesperat, vaig voler provar a veure si jo, tot sol, aconseguia de **guarir** la meva Núria.